



## Unsere 2, Airbrush-Ausstellung

Thema "BODY" Sparkasse FFB

# Ausstellung

der Sparkasse Fürstenfeldbruck

*Airbrush-Gruppe Voigt*



„BODY“


Christine Boch  
Ernst-Michael Bratz  
Rosemarie Dötzer  
Birgit Himmüller  
Inge Jurević  
Katharina Keramaris  
Gerald Voigt

28. Bis 9. September 2005  
Kundenzentrum der  
Sparkasse Fürstenfeldbruck  
Hauptstraße 8  
Fürstenfeldbruck

Die Ausstellung ist während der  
Geschäftszeiten zu sehen.

### Einladung

Zur Ausstellungsöffnung  
am Donnerstag, 28. Juli 2005,  
um 19.00 Uhr laden wir Sie  
herzlich ein.



## Einladung

### zur 2. Airbrush-Kunstaussstellung

In der Sparkasse  
Fürstenfeldbruck Mitte  
mit einem  
Airbrush-Event  
Musik, Performance  
und einem kleinen  
Imbiss zur  
Vernissage

**BODY**  
F S K ab 18 Jahren

**Vernissage:**  
Am 28. Juli 2005 um 19.00 Uhr  
Die Airbrush-Gruppe Voigt lädt Sie und  
Ihre Freunde dazu recht herzlich ein!

Ausstellungsdauer: 28.07. bis 09.09.2005  
Öffnungszeiten: zu den allgemeinen Geschäftszeiten



## *Unsere 2, Airbrush-Ausstellung*

*Thema "BODY" Sparkasse FFB*





## *Unsere 2, Airbrush-Ausstellung*

*Thema "BODY" Sparkasse FFB*







## *Unsere 2, Airbrush-Ausstellung*

*Thema "BODY" Sparkasse FFB*





# 70 Exponate „Airbrush“

Noch bis 9. September Emmeringer Ausstellung in der Sparkasse Bruck

Fürstenfeldbruck/Emmering  
Mit exakt 70 Arbeiten im Kundenzentrum der Sparkasse stellen sich sieben Künstler der Airbrush-Gruppe um den Emmeringer Gerald Voigt zum 2. Mal der Öffentlichkeit vor.

In ihrer Einladung schränken sie zwar mit einem "FSK ab 18 Jahre" ein, aber das hatte nichts mit der Freiwilligen Selbstkontrolle zu tun, sondern war zum Thema „Body“ (Körper) wörtlich als Farbspray-Kunst gedacht. Es kam ein reichliches Angebot an - schönen - Körperakten und Teilkörperpartien dabei heraus. Außer dem spiritus rector Voigt waren an diesen in sensibler Farbspritztechnik und mit viel Zeitaufwand erarbeiteten Exponaten beteiligt: Christine Boch, Ernst-Michael Bratz, beide ebenfalls aus Emmering, Rosemarie Dötzer, Odelzhausen, Inge Jurevic, Puchheim, Birgit Himmüller, Sulzemoos, und Katharina Keramaris, Eichensu. Das farbtintensivste Beispiel lieferte Christine Boch mit ihrer alttestamentarischen "Versuchung", setzte dazu dann aber auch mit "Mann in (Marm)Ohr" eine witzige Wortspielvariante.

Fortsetzung S. 2



„BODY“-Airbrush: „Mußestunde“ von Katharina Keramaris, Eichensu.

Foto: Günter Schättgen

# Indianer und Abendrot

Fantasie und Kreativität bei „Airbrush“-Ausstellung in der Sparkasse

Fürstenfeldbruck/Landkreis  
Fortsetzung v. S. 1: Ernst-Michael Bratz bietet außer einem werbewirksamen Duschgel-Schönling mit seinem badenden "Namor" in seiner "Handstudie" in kräftigem Rot-Grün-Blau- und Schwarz ein eher bedrohliches Motiv.

Rosemarie Dötzer liebäugelt in insgesamt 10 Arbeiten mit sehr präzisen Aussagen, so mit zwei Indianer-Porträts. Sie verblüfft in knappen Strichen mit einer roten, hochhackigen Schuhsandale, was an Meisterwerke früherer Plakatkunst in der Markenwerbung erinnert.

### „Süße Früchte“

Inge Jurevic begnügt sich mit drei Werkbeispielen. Sie lässt in "Abendrot" einen weißen Schwan alleine gegen einen ganzen Farbtropf an Rottönen kontrastieren. Birgit Himmüller gibt sich überwiegend sportlich gestylt, ob bei "Bauch, Beine, Po" oder dem "Bild von einem Mann" - oder noch aussagefähiger in "Fitness". Letzteres ausschließlich in Grautönen mit lediglich einem blauen Stirnband. Eine ganz eigenartige Szenerie baut Katharina Keramaris in ihren sechs Bildern auf. "Süße Früchte" wirkt wie eines dieser nachkolonialen, alten Fotos mit

Braunstich, "Mußestunde" huldigt dem klassischen Motiv „Frau und Katze“, frei nach dem Ringelnetz-Gedicht "Schöne Frau mit schönen Katzen". Schließlich lässt sie noch im "Frühling" eine märchen-

technische Fertigkeit im Airbrush und seinen Ideenreichtum vor. Zu den auffälligsten Arbeiten zählt hier sicher seine "Maskerade", asiatisch und irgendwie auch ausdrucks- und geheimnisvoll. Plastisch flar-

und drapiert mit bunten Tüchern, die einzeln oder zu Gruppen vereint die Galerie des Brucker Geldinstituts amüsant beleben. Gerald Voigt stellte dazu seinen zuletzt bei der Vernissage vollendeten weiblichen



„BODY“-Airbrush: „Handstudie“ von Ernst-Michael Bratz.

Foto: Günter Schättgen

hafte Person lauter bunte, fröhlich-stimmende Farben herausblasen. Gerald Voigt stellt in 14 Exponaten seine inzwischen gesammelte

klert wird diese gesamte Werk-schau von einer großen Anzahl auf-gesetzter Köpfe in unterschiedlicher Mimik

Vollakt - als Baum bunt bemalt und gereckt - leicht provokant in die große Eingangsdrehtür des Hau-ses.





Freitag, 15. Juli 2005

## FÜRSTENFELDBRUCKER TAGBLATT



### *Airbrush-Arbeiten weit weg vom Klischee*

Schon immer war der menschliche Körper ein Motiv in der Kunst. Denn nichts interessiert den Menschen so sehr, wie der Mensch selbst. In der Zeit vom 28. Juli bis 9.

September zeigt die Airbrush-Gruppe Voigt in der Sparkassen-Hauptstelle ihre Arbeiten zum Thema „Body / Körper“. Die Werke der sieben ausstellenden Künstler

bewegen sich dabei fernab von den landläufig mit der Airbrush-Technik verbundenen Klischees wie Pinups, Motorrad-Tanks und Lackieren im Modellbau. Die Ver-

nissage findet am Donnerstag, 28. Juli, ab 19 Uhr statt. Die Ausstellung kann zu den allgemeinen Geschäftszeiten der Sparkasse besichtigt werden. ■ Foto: tb